

**AUSSTELLUNGS-INFORMATIONEN:****TEILNEHMENDE KÜNSTLER AM SYMPOSIUM 2012 eu-art-network, BURGENLAND CSELLEY-MÜHLE (AT):****BILDENDE KUNST**

[&gt; Name | Land | Genre]

> Heinz Aeschlimann | Schweiz | Plastik | > Ilias Aidonitis | Griechenland | Malerei | > Klod Amar | Frankreich | Installation | > Christian Bolt | Schweiz | Plastik | > Adam Coogan | Frankreich | Installation | > Doris Ditttrich | Österreich | Grafik | > Lutz Hirschmann | Deutschland | Satirische Zeichnung | > Kostopoulos Kleomenis | Griechenland | Malerei | > Yavor Venchev Petkov | Bulgarien | Malerei | > Antonio Piras | Italien | Malerei | > Davide Sapienza | Italien | Plastik | > Gerhard Schlötzer | Deutschland | Zeichnung | > Gudrun Schüler | Deutschland | Malerei | > Hael Yxys | Deutschland | Installation/ Malerei | > Claudia Zuriato | Italien | Malerei |

**ORGANISATION DES SYMPOSIUMS FÜR BILDENDE KUNST** >> Wolfgang Horwath | Malerei | Kurator Bildende Kunst | > Hannes Haider | Druckgrafik | > Markus Huber | Malerei/Grafik | > Sepp Laubner | Cselley-Muehle | Malerei | > Milan Lukáč | Slowakai | Skulptur | > Robert Schneider | Cselley-Muehle | Keramik, Objekte | > Hans Wetzelsdorfer | Fotografie |

**KOMPOSITION** > Wolfgang-Michael Bauer | Österreich | Komposition | > Lu Ching-Ming | Taiwan | Komposition | > Lin Fang-Yi | Taiwan | Komposition | > Elisabeth Harnik | Österreich | Komposition | > David Timm | Deutschland | Komposition | > Davide Tura | Italien | Komposition | > Balázs Wizner | Ungarn | Komposition | > Nikolay Yordanov | Bulgarien | Komposition | **ORGANISATION DES SYMPOSIUMS FÜR MUSIK** >> Gerhard Krammer | Komposition | Kurator Musik |

**GASTKÜNSTLER VON art-st-urban:**

Annetta Grisard | Beat Haldemann | Doris Kuert | Gabriele Pöhlmann | Daniela Wicki |

**INTERPRETEN MUSIK, MUSIKHOCHSCHULE LUZERN:**

Klarinette: Martin Hüsler | Fagott: Jenny Choulât | Horn: Simone Wettenschwiler | Violine: Marie Müller | Viola: Barbara Hess | Cello: Jonas Vischi | Bass: David Sanchez de la Fuente |

**FESTIVALVERANSTALTER:** art-st-urban Heinz und Gertrud Aeschlimann

**INFORMATIONEN:**

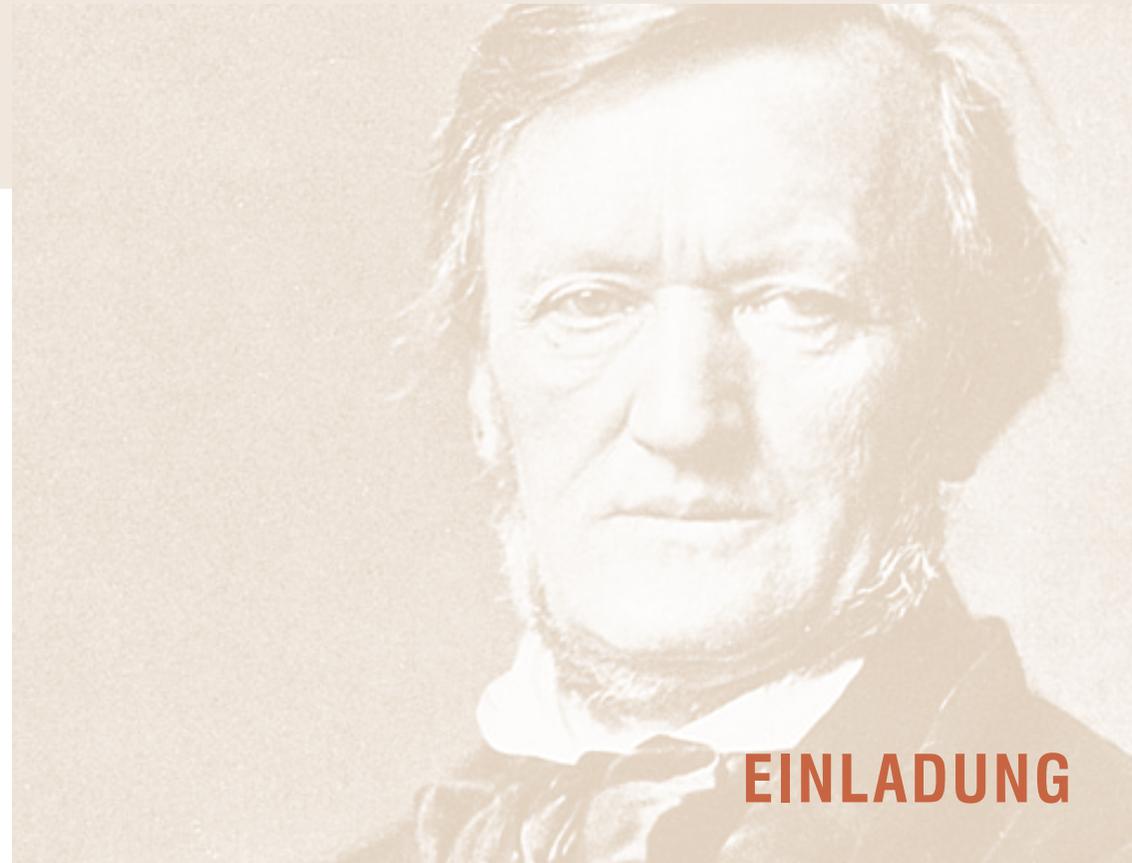
art-st-urban, Weierweg 2, CH 4915 St. Urban, www.art-st-urban.com  
info@art-st-urban.com, +41 79 697 79 73, + 41 62 752 84 84

Mit freundlicher Unterstützung durch:

**AESCHLIMANN**  
KUNSTSTIFTUNG



Förderer des eu-art-network-Symposium 2012

**EINLADUNG****FESTIVALERÖFFNUNG**

# IRREVOLUTION DES GESAMTEN + DAS MOTIV - 200 JAHRE RICHARD WAGNER

„MUSIC MEETS ART“ - FESTIVALZYKLUS  
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND FESTKONZERT  
11. AUGUST 2013, KLOSTERAREAL ST. URBAN

## IRREVOLUTION DES GESAMTEN + DAS MOTIV - 200 JAHRE RICHARD WAGNER

„**KINDER SCHAFFT NEUES...!**“ so forderte Richard Wagner seine Umgebung und seine Musiker immer wieder heraus ... Das vor drei Jahren gestartete Festivalkonzept „Music meets Art – Lisztomania St. Urban“ setzt art-st-urban mit einem abwechslungsreichen Veranstaltungszyklus zum Jubiläumsjahr „200 Jahre Richard Wagner“ fort.

Es ist uns eine grosse Freude und Ehre, dürfen wir auch dieses Jahr wieder, nach der erfolgreichen Ausstellung und Festival zum Thema Franz Liszt „Hör das Licht – sieh den Klang, 2011 - 2012, Gastgeber und Veranstalter der neuen, vielversprechenden Ausstellung von eu-art-network sein, die ein Schwerpunkt des Festivalzyklus ist.

Das eu-art-network veranstaltet seit 2001 jährlich ein Europäisches Künstler-Symposium mit dem Augenmerk auf neue Strömungen und Entwicklungen in der Kunst. Es geht dabei um die Förderung und Unterstützung von grenzüberschreitender Mobilität der Künstler sowie der Kunstwerke. art-st-urban bietet als Gastgeber in einzigartiger Umgebung eine interdisziplinäre, künstlerische Plattform des Austausches, sowie der Begegnung für die Verbreitung von zeitgenössischer Kunst in den Bereichen Bildende Kunst und Komposition.

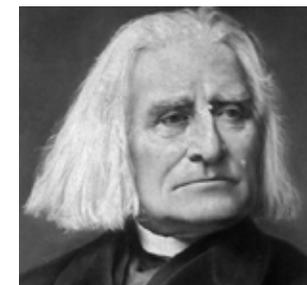
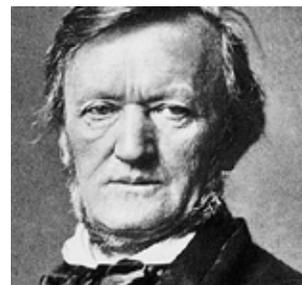
Das Symposium 2012 in der Cselley Mühle, Burgenland, stand unter dem Motto „IRRevolution des Gesamten – Richard Wagner + das Motiv“. 22 europäische Künstler, kuratiert von eu-art-network, die aus Städten und Regionen kommen, mit denen Richard Wagner verbunden war, und Gastkünstler von art-st-urban, greifen in ihren Werken das Thema Richard Wagner auf. Neue Kompositionen von neun jungen, internationalen Komponisten entstanden für Kammerensemble in der Besetzung des Beethoven-Septetts und wurden am Symposiums Ende von Musikern des Bayreuther Kammerorchesters uraufgeführt. Die CD dazu, aufgenommen vom Österreichischen Rundfunk, ist mit dem Katalog erhältlich.

Die Ausstellung wurde erstmals zur Eröffnung des Richard Wagner Jahres im Januar 2013 im Neuen Rathaus in Bayreuth gezeigt, danach in Leipzig, der Geburtsstadt Wagners und wird vom 11. August bis 10. November 2013 in St. Urban zu sehen sein, bevor sie dann nach Venedig, dem Sterbeort Wagners 1883 geht.

„**KINDER SCHAFFT NEUES...!**“ Dieser „Wagnerischen“ Aufforderung stellen sich begeistert 7 junge Musiker der Musikhochschule Luzern, ausgewählt von Herrn Prof. Raphael Staubli, die unter der Leitung von Gerhard Kramer die verschiedenen Kompositionen aus dem Symposium für uns in der Schweiz im Festsaal des Klosters St. Urban erstaufrühren werden. Auch in der den Abend umspannenden interaktiven Moderation werden wir einiges „Neues“ über Wagner und seine Zeit erfahren.

Wir freuen uns sehr, Sie zum kommenden Eröffnungsanlass „Music meets Art“ IRREVOLUTION DES GESAMTEN + DAS MOTIV - 200 Jahre Richard Wagner begrüßen zu dürfen.

Heinz und Gertrud Aeschlimann  
art-st-urban



### PROGRAMM SONNTAG, 11. AUGUST 2013 KLOSTERAREAL ST. URBAN

- Ab 16.00 h Foyer und Gänge Kloster St. Urban  
Besichtigung der Ausstellung IRREVOLUTION....
- 17.00 h Foyer Kloster St. Urban  
Begrüssung art-st-urban, Heinz Aeschlimann  
Ansprache und Eröffnung des Festivals und der Ausstellung  
Herr Reto Wyss, Regierungsrat Kt. Luzern, Bildung und Kultur  
Ansprache Frau Christa Prets, Präsidentin eu-art-network  
Einführung zur Ausstellung Herr Wolfgang Horwarth, Kurator eu-art-network  
Musikalische Intermezzi  
Aperitif
- 18.00 h Festsaal Kloster St. Urban  
„Kinder schafft Neues...!“ - Einführung zu Richard Wagner  
Interaktive Moderation  
**FESTKONZERT** mit „Ensemble ad hoc“  
der Musikhochschule Luzern  
Kompositionen aus dem Symposium  
unter der Leitung von Gerhard Kramer
- Ab 19.30 h Gästerefektorium  
„After Concert“ mit den Künstlern, Köstlichkeiten aus Richard Wagners Zeiten  
(Vor Anmeldung gemäß Anmeldeformular)

Die weiteren Ausstellungen „Faust trifft Tristan“ im Foyer West und „Richard Wagner – Unterwegs in den Schweizer Alpen“ im Foyer Süd, sowie